

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Петроградского
района Санкт-Петербурга

« _____ » _____ 2020г.
М.Н. Андреева



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Гимназии
№ 67 Петроградского района
Санкт-Петербурга

« _____ » _____ 2020г.
Е.А. Григорьева



СОГЛАСОВАНО

Первый
заместитель главы
администрации Петроградского
района Санкт-Петербурга

« _____ » _____ 2020г.
М.В. Лыбанева



СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

« _____ » _____ 2020г.
А.А. Борщевский



СОГЛАСОВАНО

Региональный координатор сети
Ассоциированных школ ЮНЕСКО
региона «Балтика-Север»,
директор ГБОУ школа №1 с углубленным
изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга

« _____ » _____ 2020г.
Т.В. Власова



СОГЛАСОВАНО

Координатор Международного
Пушкинского Фонда по
Санкт-Петербургу

« _____ » _____ 2020г.
Л. А. Цыганова



ПОЛОЖЕНИЕ о международном Фестивале «СТИХИЯ» (стихи собственного сочинения) учащихся 1-11 классов общеобразовательных организаций



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения международного Фестиваля «СТИХиЯ» (стихи собственного сочинения) учащихся образовательных организаций города Санкт-Петербурга, Российской Федерации и других стран в 2020–2021 учебном году.

1.2. Фестиваль проводится в целях реализации Государственной Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03.04.2012 № Пр–827), Государственной программы РФ «Развитие образования» 2013–2020 г.».

2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Организатором международного Фестиваля «СТИХиЯ» (стихи собственного сочинения) является Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ Гимназия № 67) при поддержке и информационной поддержке (в том числе) Комитета по образованию Санкт-Петербурга (<http://k-obr.spb.ru>), администрации Петроградского района (<http://pimc.spb.ru>), Регионального координационного центра сети ассоциированных школ ЮНЕСКО региона «Балтика-Север» в лице ГБОУ школы №1 с углубленным изучением английского языка Московского района (<http://www.school001spb.ru>), Международного Пушкинского Фонда (Северная Ирландия) (liidiats@mail.ru).

2.2. Для проведения Фестиваля создаётся организационный комитет.

2.3. Оргкомитет Гимназии № 67:

- Лидия Анатольевна Цыганова, координатор Международного Пушкинского Фонда по Санкт-Петербургу;
- Екатерина Александровна Григорьева, директор ГБОУ Гимназии № 67;
- Виктория Владимировна Евдокимова (Рассветная), заместитель директора ГБОУ Гимназии № 67, член Союза писателей Санкт-Петербурга, финалист Всероссийского конкурса «Поэт года-2016»;
- Мария Эммануиловна Белостоцкая, заместитель директора ГБОУ Гимназии № 67, координатор проекта САШ ЮНЕСКО

3. КОНЦЕПЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Международный Фестиваль «СТИХиЯ» (стихи собственного сочинения) – это форма выявления одарённых детей образовательных организаций, а также форма художественно-эстетического развития, что является необходимым компонентом формирования базовой культуры личности.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Цель Фестиваля

Развитие одарённого ребенка посредством создания международного проекта, направленного на популяризацию детского и юношеского творчества посредством сохранения культурного наследия, находящегося под охраной ЮНЕСКО (стихи собственного сочинения).

4.2. Задачи Фестиваля

- выявить и поддержать талантливых детей и молодежь;
- реализовывать направление САШ ЮНЕСКО «Межкультурная коммуникация»;
- содействовать росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- обмениваться творческим опытом и укреплять дружественные отношения между участниками из различных регионов России и других стран;
- развивать у детей осмысленное художественное прочтение своих текстов;

- предоставить возможность учащимся публично выступить с чтением наизусть стихотворений собственного сочинения;
- способствовать развитию художественных и артистических дарований участников Фестиваля, а также их литературного вкуса.

4.3. Фестиваль проводится 5 лет, за это время расширились масштабы проекта: начинался проект с участия в 2016 году 7 образовательных организаций, в 2017 году их стало 18, в 2018 – 25, 2019 – 31, 2020 – 37. В 2020 году выпущена первая книга стихов победителей и лауреатов фестиваля. В проекте принимают участие не только школьники Санкт-Петербурга, но и других городов России и ближнего зарубежья. Санкт-Петербург представлен следующими районами: Василеостровский, Выборгский, Калининский, Колпинский, Красногвардейский, Красносельский, Курортный, Московский, Невский, Петроградский, Петродворцовый, Приморский, Пушкинский, Фрунзенский; города России и ближнее зарубежье: Великий Новгород, Москва, Екатеринбург, Новоуральск, Северск, Сызрань, Донецк, Таллинн. В 2019-2020 году приняли участие 37 образовательных учреждений, свыше 250 человек, в том числе – 50 педагогов, подготовивших участников фестиваля.

5. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

5.1. Руководство Фестивалем осуществляется Оргкомитетом.

5.2. Состав Оргкомитета Фестиваля формируется ГБОУ Гимназией № 67.

5.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- формирует состав Жюри;
- определяет систему поощрения, награждения участников;
- подводит итоги Фестиваля.

5.4. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

6.1. Участие в фестивале бесплатное.

6.2. Состав участников

Участниками международного Фестиваля являются учащиеся 1-11 классов школ ЮНЕСКО и других образовательных организаций.

В Фестивале определяются 2 возрастные категории:

учащиеся 1-5 классов,

учащиеся 6-11 классов

6.3. Условия участия

- **Тема Фестиваля «СТИХИЯ» 2021 – ЗЕМЛЯ**

- Принимаются стихотворные произведения только собственного сочинения на тему «ЗЕМЛЯ» (1-2 стихотворения).

- Помимо стихотворений на заданную тему можно дополнительно прислать стихи на другую тему (1-2 стихотворения).

- Работа выполняется в текстовом редакторе WORD, Times New Roman, 14. Перед текстом указывается ФИО автора, ОУ, класс. Работа высылается на почту Фестиваля.

- Принимаются электронные видеоматериалы прочтения стихотворений собственного сочинения и текстовые материалы, оформленные в текстовом редакторе WORD, Times New Roman, 14, от участников других городов, стран, которые не смогут присутствовать на очном этапе Фестиваля.

- Заявки на участие в Фестивале, творческие работы, а также видеоматериалы принимаются **по 25 января 2021 года** (Приложение 1).

- Участники, предоставившие видеоматериалы и творческие работы, но не имеющие возможности присутствовать на очном туре Фестиваля, будут оценены членами жюри. Лучшие ролики прочтения стихотворений собственного сочинения будут показаны в день проведения Фестиваля в соответствующей возрастной категории.

6.4. **Продолжительность выступления** – не более 5 минут.

Может быть представлена подборка стихотворений собственного сочинения в рамках указанного времени.

7. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 7.1. Фестиваль проводится в ГБОУ Гимназия № 67 по адресу: 197022, Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, дом 25, литера А
- 7.2. Не позднее **25.01.2021 года** необходимо отправить сводную заявку от школы на всех участников в ГБОУ Гимназия № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга по электронной почте Stihia67@mail.ru по форме, указанной в Приложении 1 к настоящему Положению.
- 7.3. После отправки заявки на указанную участниками электронную почту придет подтверждение о принятии заявки.
- 7.4. Заочный тур Фестиваля состоится в январе 2021 г.
- 7.5. Очный тур Фестиваля состоится **6 февраля 2021 года**.
I возрастная категория: учащиеся 1-5 классов – с 10.00 до 12.00
II возрастная категория: учащиеся 6-11 классов – с 14.00 до 16.00
- 7.6. **Регистрация участников 6 февраля 2021 г.** начинается с 09.30 (первый поток), с 13.30 (второй поток).

8. КРИТЕРИИ

- 8.1. Стихотворения собственного сочинения рассматриваются по теме «**ЗЕМЛЯ**», также можно предоставить дополнительно стихи на другую тему (см. условия участия).
- 8.2. Основными содержательными направлениями поэтического сочинения по номинациям являются:
 - художественная ценность произведения;
 - точность и оригинальность рифмы;
 - разнообразие изобразительно-выразительных средств;
 - исполнительское мастерство;
 - соблюдение времени выступления.

9. ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- 9.1. Каждый участник Фестиваля получит Диплом победителя, лауреата или участника в соответствующей номинации. Руководители победителей получают Благодарственные письма.
- 9.2. Для победителей Фестиваля будет организована вторая встреча (концерт) в Книжной Лавке писателей (Невский, 66).

10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Наталья Некрасова, поэт, литературный критик, руководитель литературной студии при КДЦ «Ижорский», Санкт-Петербург

Валерий Смирнов-Рыжалов, актёр, режиссёр, член Союза театральных деятелей РФ, заслуженный артист РФ, Санкт-Петербург

Кристина Кузьмина, российская актриса театра и кино, Санкт-Петербург

Bruno Bisson, преподаватель французского языка в МГИМО, окончил Университет Сорбонна по специальности «Русская филология», переводчик поэзии и прозы, Москва

Дмитрий Анисимов, Démi De Óro, певец, золотой голос Испании

Джюльетта Саакян, руководитель театральной студии, киноактриса, Санкт-Петербург

Елена Данелия, актриса поэтического театра «Авансцена», «Окно», Санкт-Петербург

Полина Жарская, директор Издательского Дома «Бранко», Санкт-Петербург

Татьяна Долгих, методист Информационно-методического центра Петроградского района Санкт-Петербурга

Екатерина Нуанзина, Почетный работник общего образования, учитель русского языка и литературы ГБОУ Гимназии № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга

Елена Шалимова, Отличник народного просвещения, учитель русского языка и литературы ГБОУ Гимназии № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга

Светлана Алябьева, заместитель директора по УВР, учитель начальных классов ГБОУ Гимназии № 67 Петроградского района

Эльвира Галимова, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 77 с углубленным изучением химии Петроградского района Санкт-Петербурга

Ольга Сачава, к.ф.н., заместитель директора ГБОУ СОШ № 21 им. Э. П. Шаффе Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Заявка
на участие в Международном Фестивале «СТИХИЯ»
(стихи собственного сочинения)
учащихся 1-11 классов общеобразовательных организаций**

Страна _____

Город, область, край _____

Наименование образовательной организации (по Уставу)

Участники

| Фамилия, имя участника | Класс | Название произведения (подборки стихотворений) | Ф.И.О. учителя, подготовившего к Фестивалю (если есть) | Участие | |
|---------------------------|-------|---|---|---------|-------|
| | | | | Заочное | Очное |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Ответственное лицо (ФИО полностью):

Контактный телефон: _____

Электронный адрес (обязательно): _____

Критериальный лист

члена жюри международного Фестиваля «СТИХиЯ»
(стихи собственного сочинения)

| № | Фамилия и имя участника Фестиваля | Основные содержательные направления | | | | Номинация |
|----|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|
| | | Художественная ценность произведения | Точность и оригинальность рифмы | Разнообразие изобразительных выразительных средств | Выразительность исполнения, артистизм | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |

« ____ » _____ 2021 г.

Подпись

Согласие на обработку персональных данных для участия в Международном фестивале поэзии «СТИХиЯ» (стихи собственного сочинения)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", я _____, являясь _____ родителем _____ (законным _____ представителем) _____,

телефон участника _____, электронная почта участника _____, даю согласие на обработку персональных данных Государственному бюджетному образовательному учреждению Гимназии № 67 (далее – Гимназия № 67) для организационной работы оргкомитета Международного фестиваля поэзии «СТИХиЯ» (стихи собственного сочинения) (далее – фестиваль «СТИХиЯ»), хранения в архивах данных о результатах фестиваля «СТИХиЯ». Обработка персональных данных осуществляется путем сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, обновления, изменения, распространения и использования данных.

Перечень персональных данных, предоставляемых для обработки: 1. Персональные данные участника: фамилия, имя, телефон городской, мобильный, адрес электронной почты. 2. Персональные данные сопровождающего указываются в заявке. Доступ к обрабатываемым персональным данным предоставляется ограниченному кругу лиц: оргкомитету фестиваля «СТИХиЯ», руководству организации. Оргкомитет вправе размещать фотографии участников фестиваля «СТИХиЯ», фамилию, имя на стендах в помещениях Гимназии № 67, а также на официальном сайте школы-организатора, в группе ВК. Оргкомитет вправе производить фото- и видеосъемки участников фестиваля «СТИХиЯ» для размещения в СМИ с целью формирования имиджа фестиваля «СТИХиЯ» и школы-организатора.

Настоящее согласие дано мною " _____ " _____ 20 ____ года.

_____ / _____